



Bruno Arts. trio



BRUNO **ARTS** | récitant/guitare

ERIC **BAILLES** | contrebasse

DAVID **MOUGEL** | piano

www.trio.brunoarts.com





Voyage en... Poézic

Poézic est un voyage poétique à travers les thèmes de la danse et de la musique puis de pensées de l'auteur sur le thème des relations amoureuses. Le voyage s'articule autour des deux derniers recueils de poésie de Bruno Arts: "Aqurabellesques ou la Symphonie des Mots" (Arthur'R éditions | 2010) et "On récolte ce qu'on s'Aime" (Arthur'R éditions | 2015). L'intégral des Aqurabellesques a été donné pour la première fois au public Annécien en septembre 2012 par **Christophe Barbier** (rédacteur en chef de l'Express).

Dits par Bruno Arts, ils sont mis en relief par des compositions musicales aux accents jazz de David Mougel qui empruntent leurs couleurs aux musiques du monde. Le voyage en **Poézic** peut être étendu par une partie improvisée et interactive avec le public.

Aqurabellesques

- Le Danseur | *Etrange*
- La Danseuse | *La Danse de Ses Cyls*
- Le Percussionniste | *La Petite Horloge*
- Le Violoncelliste | *Rue de Sault*
- Le Pianiste | *La Bavarde*
- Le Chef d'Orchestre | *Les Petits Retards*
- Le Guitariste | *Spanish Classical Strings*
- Le Violoniste | *Petit Courtois*
- Le Saxophoniste | *Antony*

Poéjazz

- Jazz X | *Madame Ling Sim*
- Spleen Bleu | *Blue Feeling*
- Jusqu'au seuil de ma porte | *Kampong Trabec*
- Silence

Électromoods

- Nouvel Horizon | *Siam Bop*
- Ma Vie | *Une Berceuse pour Chloé*
- Je suis un souvenir, Sans aucun doute, Prison
- ...





Bruno Arts

| Artiste Franco-Suisse, membre de la Maison des Artistes, Bruno Arts est le petit-fils de **COUTTET CHAMPION** (Alfred Couttet | www.couttetchampion.com), 1^{er} Champion de France de Ski, 3 fois titré (1909, 1913 et 1914) et grand guide chamoniard aux nombreuses premières, fondateur de la 1^{ère} école de ski en France et de l'école d'escalade de Chamonix. Artiste aux multiples facettes, Bruno Arts s'exprime à travers la peinture, la sculpture, l'écriture, la poésie, la BD, la photographie, la musique, la comédie et le graphisme.

A 12 ans, il réalise ses premiers dessins. A 15 ans, il entre en peinture et s'ouvre à de multiples disciplines: sculpture, photo, musique et écriture (**poésie, roman, BD**).

En 2005 et 2007, il écrit, met en scène et interprète 2 spectacles de poésies, musiques et chansons: **La Vie d'un Enfant de la Terre** avec William Garcin (violon | www.williamgarcin.com) et **L'Enfant de la Terre et l'Amour** avec Pascal Gallet (piano | www.pascalgallet.com) et fait ainsi ses premiers pas sur scène.

En 2012, avec Edouard Guêt (chanteur et guitariste ivoirien) il fonde le groupe $\sqrt{4}$ (www.racinede4.com), et co-signe la musique de **Sugar Bonbon**, un 1^{er} album aux couleurs et accents d'Afrique de l'ouest (**Afrorock | Reggae | Rock | World music**). Cet album est l'occasion d'une 1^{ère} collaboration avec **Eric Bailles** lors des sessions d'enregistrement. A sa sortie, celui-ci reçu une très belle critique de la presse spécialisée et a notamment été chroniqué dans la rubrique **Qualité France** du magazine **Rock&Folk**.

Nombre de ses œuvres se trouvent chez des collectionneurs privés en France, en Suisse, en Irlande, en Suède, en Russie, en Chine,...

Peintre | Sculpteur | Photographe | Ecrivain | Poète | Auteur/Dessinateur de Bandes Dessinées | Auteur/Compositeur/Interprète | Guitariste | Comédien | Publicitaire | Concepteur/Designer/Graphiste | Organisateur d'événements (Séminaires | Spectacles&Concerts Privés et Publics), Bruno Arts est aussi professeur de guitare, de dessin, de peinture, de photo, animateur d'ateliers d'écriture et formateur en PAO (**Publication Assistée par Ordinateur**).



David Mougel

| Pianiste/compositeur aux multiples collaborations (**Cheb Bilal, Guillaume Serre, Saf Sap, Geds, Wango Trio,...**), David Mougel commence le piano classique à l'âge de 7 ans.

En 1988, il croise la route de **Bernard Allison**, alors guitariste de **David Bowie**, avec qui il va se former pendant quelques mois et démarrer sa carrière de musicien professionnel.

En 1995, il part étudier en Californie au **Musical Institut Technologie** de Los Angeles avec des grands noms du jazz dont **Scott Henderson, Renato Neto (pianiste de Prince)**.

A son retour des Etats-Unis, il rejoint le groupe **Rockin Chair** et le groupe **Djag**, puis crée son propre groupe de jazz fusion **Goyoma**.

En 2002, David Mougel entre chez **Universal Music** et est alors propulsé sur la scène internationale aux côtés de **Cheb Bilal**. Il enchaînera alors les **Zéniths, Bercy** et **l'Olympia**. Il enregistre un premier DVD live avec **l'Orchestre National de Barbès à l'Élysée Montmartre** puis partage la scène avec **Cool and the Gang** et **Faudel** au Festival de Carthage en Tunisie. Puis, il s'installe à Marseille où il compose avec **Geds** l'album **LEM** et enrichit son univers musical aux sonorités de l'Afrique de l'Ouest avec le groupe sénégalais **Saf Sap**, sélectionné au **Festival International des Musiques du Monde**.

David Mougel enregistre un nouvel album chez Universal Musique: **Aka y Goulou** avec **Mokhtar Samba**, l'acteur **Tcheky Kario** et le producteur de **Zucchero**.

Avec l'album **Sidi Sidi (Cheb Bilal)**, il entame une tournée mondiale avec à la clef de nombreuses télévisions.

Installé dans la région d'Annecy depuis quelques années, il enseigne le piano à l'APEJS et au conservatoire de Chambéry.

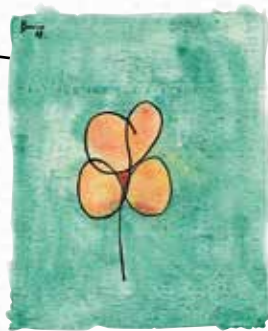


Eric Bailles

| Au sein de groupes originaux et éclectiques tels que **Polyèdre, X-Tet, Anamorphose, Invitation, Roméo Blue, Kaiso Legacy, $\sqrt{4}$** ... Eric Bailles peaufine son art par une présence ininterrompue sur scène depuis 1986.

Depuis 1984, il enseigne à Chambéry, la Basse à l'APEJS et la MAO (**Musique Assistée par Ordinateur**) au conservatoire.

Eric Bailles partage également sa bonne humeur et son talent en studio, soit en qualité de bassiste de session pour tous projets d'enregistrements nécessitant son expérience et son jeu, soit en qualité de programmeur informatique et ingénieur du son. Il a notamment fait le son et des enregistrements "live" pour **Didier Lockwood (Magma)** et son frère **Francis Lockwood**, ou encore pour **Richard Galliano**,...



Technique

Scène de 6 m² minimum, sonorisation et éclairages fournis par nos soins pour un public jusqu'à 200 personnes ; sauf si salle déjà équipée.

Durée standard du concert environ 60 mn "*Aquarabellesques*" (30 mn) + "*On récolte ce qu'on s'Aime*" (30 mn), possibilité d'extension d'environ 30 mn.

Cachet et frais de déplacements, nous contacter. Pas de déclaration, ni de droits SACEM.



Les recueils de poèmes de Bruno Arts ainsi que des produits dérivés et un CD labélisé Grace Music sont vendus à l'issue du concert.

avec le soutien de

